

Wir suchen Dich!



**BLASMUSIKVERBAND
OSTALBKREIS**

Mitglied im Blasmusikverband
Baden-Württemberg e.V.

Bläserphilharmonie Ostalb

Anmeldung bis
25.06.2023 möglich

Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Blasmusikverbands Ostalbkreis im Jahr 2024 startet zum Sommer/Herbst 2023 das Projekt „**Bläserphilharmonie Ostalb**“ des Blasmusikverbandes Ostalbkreis. Neben dem Kreisjugendblasorchester und dem Kreissenorenorchester soll dieses Orchester die zahlreichen talentierten Musikerinnen und Musiker ansprechen, welche symphonische Blasmusik auf sehr hohem Niveau (bis Höchststufe) spielen möchten. Das Orchester wird von Kreisverbandsdirigent Matthias Weller geleitet.

Du fühlst dich angesprochen? Werde Teil der Bläserphilharmonie Ostalb!

Anforderungen:

- sicheres technisches, rhythmisches und intonatorisches Können (sehr guter D3 oder vergleichbar)
- Bereitschaft, die Musikstücke vor den Proben gründlich vorzubereiten

Orchesterphase 2023:

**Konzertwerke von Rossano Galante, Philip Sparke, Eric Whitacre,
Alfred Reed, Samuel R. Hazo, Takashi Hoshide**

Mi. 19.07.2023	19:45-22:00 Uhr	Erste Probe (Aalen)
Mo. 11.09.2023	19:45-22:00 Uhr	Probeabend (Hüttlingen)
Sa. 23.09.2023	09:30-16:00 Uhr	Probetag (Aalen)
So. 24.09.2023	09:30-12:30 Uhr	Probetag (Aalen)
Sa. 07.10.2023	09:30-16:00 Uhr	Probetag (Hüttlingen)
So. 15.10.2023	09:30-16:00 Uhr	Probetag (Aalen)
Sa. 21.10.2023	09:30-13:00 Uhr	Generalprobe (Lautern)
So. 22.10.2023	17:00 Uhr	Gala-Konzert in Gschwend

Orchesterphase 2024:

Hauptwerk: Eine Freiheits-Sinfonie "Wir sind das Volk" von Guido Rennert

Mi. 17.01.2024	Erste Probe
Sa. 03.02.2024	Probetag
Sa./So. 17./18.02.24	Probetage
Mo. 26.02.2024	Probeabend
Sa/So. 02./03.03.2024	Probetage
Samstag, 09.03.2024	Generalprobe
Sonntag, 10.03.2024	Festkonzert im Stadtgarten Schwäbisch Gmünd



**Anmeldung und weitere Informationen
zur Bläserphilharmonie Ostalb unter www.bmvok.de**



Anforderungen an die Musizierenden

Die Musikstücke richten sich am Schwierigkeitsgrad der Höchststufe (Kategorie 5). Deshalb ist ein sicheres technisches, rhythmisches und intonatorisches Können am Instrument erforderlich. Wichtig zu wissen ist auch, dass wir nur begrenzte gemeinsame Probenzeiten haben, deshalb ist es unerlässlich, dass alle Musizierenden vorbereitet zu den Proben kommen. Das Niveau an die Musizierenden richtet sich in etwa am Niveau eines sehr gut bestandenen D3-Abschluss (der aber keine Bedingung ist). Ein Vorspiel kann auf Wunsch stattfinden. Sollten Unsicherheiten oder Fragen bestehen, nehmen Sie einfach Kontakt mit dem Dirigenten auf (dirigent@bmvok.de).

Welche Instrumente werden benötigt

Piccolo, Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott / (Kontrafagott), Es-Klarinette, B-Klarinetten, Alt Klarinette, Bassklarinette, (Kontrabassklarinette), (Sopran-), Alt-, Tenor-, Baritonsaxofon, Horn, Trompeten, Cornet, Flügelhorn, Posaunen, Bariton/Tenorhorn/Euphonium, Tuba, Harfe, Kontrabass, E-Bass, Klavier, Schlagwerk.

Angedachtes Programm:

Aurora Borealis - Rossano Galante
El Camino Real - Alfred Reed
October - Eric Whitacre
Arabesque - Samuel R. Hazo
Orient Express - Philip Sparke
Imagine - Arr. Takashi Hoshide
Abba Symphonic - Arr. Michael Jerg

(Änderungen vorbehalten)

Notenmaterial

Das Notenmaterial erhalten alle Musizierenden rechtzeitig vor Projektbeginn, sobald die Stimmenzuweisung abgeschlossen ist.

Proberäume

Die Proben finden in folgenden Räumlichkeiten statt:

- KulturBahnhof Aalen (KUBAA), Georg-Elser-Platz 1, 73431 Aalen
- Proberaum MV Hüttlingen, Sulzdorfer Str. 8, 73460 Hüttlingen
- Pfaffenberghalle Lautern, Schulstraße 35, 73540 Heubach-Lautern

Schlagwerkinstrumentarium ist jeweils vorhanden.

Probenablauf

Neben den Orchesterproben wird auch eine Registerprobe stattfinden (voraussichtlich am 23. September / vormittags). Die Abendproben dienen hauptsächlich als Durchspielproben.

Kosten

Die Teilnahme an der Bläserphilharmonie ist kostenlos. Lediglich die Verpflegungskosten sind von den Teilnehmer*innen selbst zu tragen.