



D1 – Herbstlehrgang 2026 – Ausschreibung

Leinzell (Kulturhalle, Kirchgasse 2, 73575 Leinzell)

oder Neuler (Brühlschule Neuler, Friedhofstr. 20, 73491 Neuler)

- Anmeldeschluss:** Sonntag, 20. September 2026
- Kurs:** Donnerstag, 29. Oktober bis Samstag, 31. Oktober jeweils von 9:00 – 17:00 Uhr
Sonntag, 1. November von 9:00 – 13:00 Uhr
- Abschlussserenade:** Sonntag, 1. November 12:00 Uhr
- Theorieprüfung:** Sonntag, 1. November
- Praktische Prüfung:** Samstag, 7. November ab 9:00 Uhr
- Teilnehmer:** ab Jahrgang 2014
- Kursgebühr:** **80,00 €** für Mitglieder BMVOK (Betrag wird abgebucht)
100,00 € für Nichtmitglieder BMVOK (Betrag wird abgebucht)
Darin enthalten 3 Mittagessen, Übungsheft, Urkunde, Anstecknadel.
- Anmeldung:** **Ausschließlich über unsere Homepage:**
<https://www.bmvok.de/blaeserjugend-ostalbkreis/termine/d1-herbstlehrgang-2/anmeldung>
- 
- Anmeldung wird nur gültig mit Rücksendung der Einverständniserklärung mit Unterschrift der **Erziehungsberechtigten!!!** (Einverständniserklärung wird nach der Anmeldung automatisch per E-Mail zugesandt)
- Abmeldung:** Bis 14 Tage vor Kursbeginn möglich. Danach müssen die Kursgebühren voll bezahlt werden!
- Weitere Kosten:** Getränke
- Mitzubringen sind:** funktionierendes Instrument (Schlagzeuger: Kleine Trommel), Noten, Notenständer, Schreibzeug
- Bei Rückfragen:** Peter Schaile
Austr. 12, 73575 Leinzell
Tel.: 07175/922005
E-Mail: jugendleiter@bmvok.de



BLÄÄÄ<ER<JUGE>MMD BADE>N-WÜRTT>EMBE<RG

IV Prüfungsanforderungen – Vorschlag Pilotprojekt 2024

D1 Praxis – Grundsätzliche Anforderungen für alle Instrumente

Es müssen 3 Vortragsstücke unterschiedlicher Charaktere ausgewählt und vorbereitet werden. Alle der unten aufgeführten grundsätzlichen Anforderungen (Mindeststandards) müssen (innerhalb der 3 Stücke, nicht pro Stück!) abgedeckt werden. Wünschenswert ist eine breite Abdeckung verschiedener Genres sowie Unterrichtsliteratur (Etüden).

- 1. Tonleitern** **10 Punkte**
Sieben Tonleitern (im Quintenzirkel zusammenhängend) mit entsprechendem Tonika-Dreiklang sind im vorgegebenen Tonumfang auswendig vorzubereiten. In der Prüfung sind mindestens zwei Tonleitern auswendig im Tempo Viertel = 80 MM (je Ton eine Viertel) vorzutragen.
- 2. Rhythmik** **10 Punkte**
Grundsätzliche Anforderungen
 - Binäre und ternäre Rhythmik
(Hinweis zur ternären Rhythmik: hier ist sowohl ein 3er-Takt, ein 6/8-Takt als auch Swing-Stilistik möglich)
 - 16tel-Figuren
 - Punktierungen
 - Tempoveränderungen (ritardando)
- 3. Phrasierung und Artikulation** **10 Punkte**
Grundsätzliche Anforderungen
 - Taktschwerpunkte / Auftakt erkennbar
 - Legato / staccato
- 4. Dynamik** **10 Punkte**
Grundsätzliche Anforderungen
 - Drei verschiedene Dynamikabstufungen
 - Crescendo / decrescendo
- 5. Tonbildung und Intonation** **10 Punkte**
Grundsätzliche Anforderungen
 - Ton stabil, wenig Rauschen
 - Intonatorisch stabil
- 6. Musikalischer Gesamteindruck** **10 Punkte**

Tonumfänge

Hier gelten weiterhin die bisherigen Vorgaben (siehe Homepage).